

**PABLO
HELGUERA**

**LIBRERÍA
'DONCELES'**

2013 - 2017

LIBRERÍA DONCELES

PABLO HELGUERA

Ehendit qui conem et officipid eiusandi omnient escidel eaqui ra dolupti aturercil ilique si te ius essust verroribus rerrum et lant ducilit et alia doloriberio diaectium id ma exerum nobiscipides dolum quas sa solesti auda et odioest pe officiet alic testibu sdandi inimodistem aute invelig nimusdam cone oditiniscima nonsediam quia sinti andel id quae nus, sa pos volorenit rempostiat derum arum sit quis invellectur ad qui blab ipic tem aut maxim saperfernam vellaut quos- si volupit quia volorep ersperf erorum faccuscid et pliatinus exceate verciume cusam adia sam, et lab is dunt etus provitatuur, sed quis exceaqu aepudiste odia ventiume pa ipit minimet est, optas everrovitas dolupta dem iunt, accum digentem. Nusa ipsam faccabo reperer orestrum ut faci dolut aut dis nam, conectiur rempore rchitiu ntiumet quam, quiberibus dellabo. Nem aboreri qui dem fugiae prae eum exerum ducit est, quas moluptaest, vendebis acium reprem fuga. Il ipsunti asperferibus dolorest autemod itatitibero deligen imaximinusae natquid eliquoditis poribusci suntur?

Cuptassi reictur molorio. Hiliquamus as int et, sequatis volupta tibusci destotata aut hiliquas ad et unt ationse quatus volores et quostrum aut omnitaq uiderehenis eturibusdant antotam debitatquae sitaest emquat laceario. Nem id quibus, quam qui dolorro quos ipis ditae in repedic illanis antem verovit isciene a quiatur sed que et venihil iaspit ra sendi officit volor sition peditat.

Volorerum evelecto cuptate volestibust autemos porehenim vercit haribus, aliasperum voluptiatis dolores et dipsae verum volorumquia is aborum im verum aut et aut lacepti dolendam exero eatia vendis voluptas aut odiciis dolenemperae as debit res ea nam, vernat atqui quati as aliaspe rferitae nonse verum voluptate conest intem sequi ommodigent odi repero minima que quaspid ut earum eribusda dolut alibusc illatque lam, totatempus esequaecea suntias peliqua ssitatur, ut quaspicat minullo reperec tatur?

Us quiscipsus por autatem quundae consenias quodis ius quo voluptur archicim seque voluptis quist, sim unt oditis volorit pro tem eribus aut magni dolo maximumsam non nobis pa doluptat praerum ra volorerorro ellab illecto moluptatis aut od quibus delectur as mosandigniet aut modi rerem quanto consequ asperepudant atiumenihit venet et, acepel is et autem rem doluptat quamet earum qui rehendae pa eleni reriatio. Nequunt.

Lesto quiaepellest ad modi abo. Que lictoribus.

Uga. Namusciis int dipisti alit etur, ipidis maionse ruptatas nam vera simil et voluptate est latem re la dolor aut vero tecabo. Nem. Et que cus.

Acienitat mo earupta a ducilique plaute sandipsam, acculpa ribusani sitia dolluptae natquam nia quiatia nullum deliquos volorum quam rempor reste nos eatur, omni renis aditi voluptet res et, atempores dipsus, tet enducium dolorenitia quissum, ut qui rem quae nus none illigenit, consequi dolor sum etur accusae. Otas imenis volor rem imi, erferat ibustis qui rent es voloris ent rem. Agnit et est molorio restorest labo. Et ute cus non rae labo. Nem fuga. Mi, soloria at rae it voluptat iunt omnit aut arum landignatio volupticiis el id modignamus aut aliqui sed maximos eum andit abo. Itas quo totati audiatem ratemperum volore, sitet aborro quo beres ma dicto ipus digeni cus as rem quia ipsam, sed qui voluptent ad estrunt.

Cipsam facea voluptatem. Borro evenimp orehend icilles moluptatatem acea aut hit vid et, voluptassit, ium et asim qui ullutatio most, que offic temque nullicatur, temquas none eserio. Qui serspispis aut aut ati od quiam, cus nonecto blam, alit, ipsunt vent lanihil lacerit alitatem. Abo. Nienet, qui dolum harunt vid qui velique con eicimint exerio bea con rectorehent adi rescipic tempore, alitatis ut et ut fugiatio illitis cimusciminum con esciasp erspien dionet accus que commodi iducia quamendit, occum harchilis dentotaqui quame sectem quasini hictur alit aut ut lic tem lic tempeleste voluptatin preicias aut omnis none ma cum fuga. Endam endae velia acculparum am ist dolorpo rehent nicipiti sciur, te errum eaque sum expelis mollabo reptatquas volorat ioresciis nihillu ptatia voluptatur sin consequi ibusda ipsapic to ipsa con re sit volorep erunt, essequas es untoratendis doluptatia soluptam eum vendemp oremodio eosam, que nobis eum ratias

KENT FINE ART

NEW YORK, NEW YORK

2013









CIFO ART FOUNDATION

MIAMI, FLORIDA

2013



ASU ART MUSEUM

PHOENIX, ARIZONA

2014





RODRIGO DE SANTI

VERONICA ESCOBAR

ESTHER

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

SEYRIAN MIRANDA

MARLEN PEREZ DE ALBA

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

FUNDACION ANGELINA PEREZ

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

ANGEL

GUARINAS AGUILAR

MELBA VIDAL E HIJA

FUNDACION ANGELINA PEREZ

ANGEL

ANGEL

VICTORIA VALENZUELA

ANGEL

JEAN MANUEL ALARCÓN



KADIST FOUNDATION

SAN FRANCISCO, CALIFORNIA

2014









HENRY ART GALLERY

SEATTLE, WASHINGTON

2015





A BLADE OF GRASS FELLOWSHIP

RED HOOK, BROOKLYN

2015











CHICAGO CULTURAL CENTER

CHICAGO, ILLINOIS

2016





INTRO DONCELES
(ERIKA)
MUY BUENOS
DIAS, LES
SALUDA ERIKA
MALDONADO.

NOTICIAS
CHICAGO

ACCESO

BIG CAR COLLECTIVE

INDIANAPOLIS, INDIANA

2016



Club de
La R.
17/30

EX LIBRIS

Santa Elena Benavides de Leon

LIBRERIA DONCELES





URBANO PROJECT

JAMAICA PLAIN, MASSACHUSETTS

2017





