

PABLO
HELGUERA

LIBRERÍA
‘DONCELES’

2013 - 2017

LIBRERÍA DONCELES

PABLO HELGUERA

Ehendit qui conem et officipid eiusandi omnient escidel eaqui ra dolupti aturercil ilique si te ius essust verroribus rerrum et lant ducilit et alia doloriberio diaectium id ma exerum nobiscipides dum quas sa solesti auda et odiost pe officiet alic testibu sdandi inimodistem aute invelig nimusdam cone oditiniscima nonsediam quia sinti andel id quae nus, sa pos volorenit rempostiat derum arum sit quis invellectur ad qui blab ipic tem aut maxim saperfernarn vellaut quos-si volupit quia volorep ersperf erorum faccuscid et pliatinus exceate verciume cusam adia sam, et lab is dunt etus provitatiur, sed quis exceau aepudiste odia ventiume pa ipit minimet est, optas everrovitas dolupta dem iunt, accum digentem. Nusa ipsam faccabo reperer orestrum ut faci dolut aut dis nam, conectiur rempore rchitiu ntiumet quam, quiberibus dellabo. Nem aboreri qui dem fugiae prae eum exerum dicit est, quas moluptaest, vendebis acium reprem fuga. Il ipsunti asperferibus dolorest autemod itatiatibero deligen imaximinusae natquid eliquiditis poribusci suntur?

Cuptassi reictur molorio. Hiliquam as int et, sequatis volupta tibusci destotata aut hiliquas ad et unt ationse quatus volores et quostrum aut omnitaq uiderehe-nis eturibusdant antotam debitataque sitaest emquat laceario. Nem id quibus, quam qui dolorro quos ipis ditae in repedic illanis antem verovitisci a quiatur sed que et venihil iaspit ra sendi officit volor sition peditat.

Volorerum evelecto cuptate voletibust autemos porehenim vercit haribus, aliasperum voluptiatis dolores et dipsae verum volorumquia is aborum im verum aut et aut lacepti dolendam exero eatia vendis voluptas aut odiciis dolenemperae as debit res ea nam, vernat atqui quat as aliaspe rferitae nonse verum voluptate conest intem sequi ommodigent odi repero minima que quaspid ut earum eribusda dolut alibusc illatque lam, totatemos esequaecea suntias pelqua ssitatur, ut quaspicat minullo reperec tatur?

Us quiscipsus por autatem quundae consenias quodis ius quo voluptur archicim seque voluptis quist, sim unt oditis volorit pro tem eribus aut magni dolo maximus non nobis pa doluptat praerum ra volorerorro ellab illecto moluptatis aut od quibus delectur as mosandigniet aut modi rerem quanto consequ asperepu-dant atiumenihit venet et, acepel is et autem rem doluptat quamet earum qui rehendae pa eleni reriatio. Nequunt.

Lesto quiaepeleste ad modi abo. Que lictoribus.

Uga. Namuscii int dipisti alit etur, ipidis maiorse ruptatas nam vera simil et voluptate est latem re la dolor aut vero tecabo. Nem. Et que cus.

Acienitat mo earupta a ducilique plaute sandipsam, acculpa ribusani sitia dolluptae natquam nia quiatia nullum deliquos volorum quam rempor reste nos eatur, omni renis aditi volupiet res et, atempores dipsus, tet enducium dolorenitia quissum, ut qui rem quae nus none illigenit, consequi dolor sum etur accusae. Otas imenis volor rem imi, erferat ibustis qui rent es voloris ent rem. Agnit et est molorio restorest labo. Et ute cus non rae labo. Nem fuga. Mi, soloria at rae sit voluptat iunt omnit aut arum landignatio volupciis el id modignamus aut aliqui sed maximos eum andit abo. Itas quo totati audiatem ratemperum volore, sitet aborro quo beres ma dicto ipsus digeni cus as rem quia ipsam, sed qui volupient ad estrunt.

Cipsam facea voluptatem. Borro evenimp orehend icilles moluptatatem acea aut hit vid et, voluptassit, ium et asim qui ullutatio most, que offic temque nulli-catur, temquas none eserio. Qui serspis aut aut ati od quiam, cus nonecto blam, alit, ipsunt vent lanihil lacerit alitatem. Abo. Nienet, qui dolum harunt vid qui velique con eicimint exerio bea con rectorehent adi rescipic tempore, alitatis ut et ut fugiatio illitis cimusciminum con esciasp erspien dionet accus que commodi iducia quamendit, occum harchilis dentotaqui quame sectem quasini hictur alit aut ut lic tem lic tempeleste voluptatin preicias aut omnis none ma cum fuga. Endam endae velia acculparum am ist dolorpo rehenti ncipiti scius, te errum eaque sum expelis mollabo reptatquas volorat ioresciis nihill ptatia voluptatur sin consequi ibusda ipsapic to ipsa con re sit volorep erunt, essequas es untoratendis doluptatia soluptam eum vendemp oremodio eosam, que nobis eum ratias

KENT FINE ART

NEW YORK, NEW YORK

2013







SISTEMA ÓSEO



ENSAYO

POESIA

DERECHO

CIFO ART FOUNDATION

MIAMI, FLORIDA

2013



ASU ART MUSEUM
PHOENIX, ARIZONA

2014







KADIST FOUNDATION

SAN FRANCISCO, CALIFORNIA

2014









HENRY ART GALLERY

SEATTLE, WASHINGTON

2015





A BLADE OF GRASS FELLOWSHIP

RED HOOK, BROOKLYN

2015







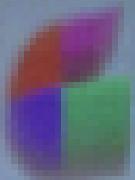




CHICAGO CULTURAL CENTER
CHICAGO, ILLINOIS

2016





NOTICIAS
CHICAGO

▶ PISTO DORADOS
[ERIKAI]
MUY BUENOS
DIAS, LES
SALUDA ERIKA
MALDONADO.

BIG CAR COLLECTIVE
INDIANAPOLIS, INDIANA

2016



Colección de
Museo de la
Ciudad de México

EX LIBRIS

Sra. Elena Donceles de Leon

LIBRERIA DONCELES





URBANO PROJECT

JAMAICA PLAIN, MASSACHUSETTS

2017





