

Front cover:

Femme étrange, 172.1939

Plume, encre de chine sur papier blanc

31 x 20 cm. / 12.2 x 7.9 in.

Signé et daté en bas à droite : 17-2-39 J.G.

1. **Autoportrait**, 1900-1910

Fusain sur papier gris

38.2 x 25 cm. / 15 x 9.8 in.

Ni signé ni daté.

Exhibitions

Julio Gonzalez: *Drawings and Sculptures*. Pace Wildenstein Gallery, New York. 1981.

Literature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Portraits*.

Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 52 B.



Julio GONZALEZ

(1876-1942)

Drawn from the Studio

All works are from Succession Gonzalez, Paris,
as noted on the verso by Roberta Gonzalez.

Edited by Daniel Dror

Publication no. 36
Copyright © 2007 Kent Gallery
541 West 25th Street, New York, 10001, USA
Telephone 212 627 3680 www.kentgallery.com

All rights reserved. No part of this book may be reproduced
in any form or by any electronic or mechanical means including
information storage and retrieval systems without permission in
writing from the publisher, except by a reviewer who may quote
brief passages in a review.

ISBN: 978-1-878607-51-5

First Edition: 1000 copies

K E N T

2. **Deux femmes et trois enfants**, 1906
Aquarelle, gouache et crayon noir sur papier ivoire
27 x 21 cm. / 10.6 x 8.3 in.
Signé et daté en bas à droite : Juli 4 1906

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Les Maternités*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 22 B.



3. **Femme à l'amphore**, ca 1906
Crayon noir gras et pastel sur papier brique
50 x 30 cm. / 19.6 x 11.8 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scenes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 239.

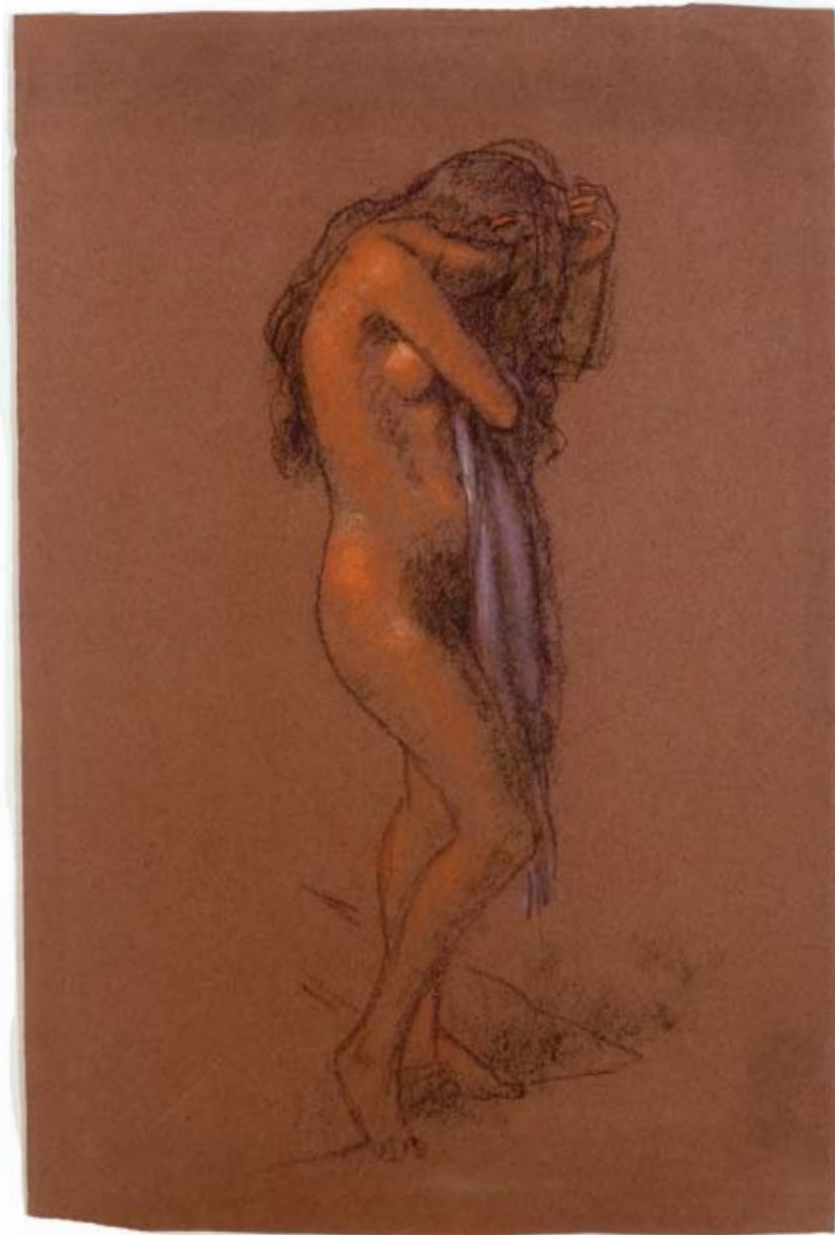


4. **Nu debout a sa toilette**, 1914-18
Pastel sur papier brique
44.5 x 29.5 cm. / 17.5 x 11.6 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Nus*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 65.

Tassi, Roberto. *Julio González: sculture, disegni, dipinti*.
Milano: Edizioni Electa Spa, 1987. illus. p. 43.



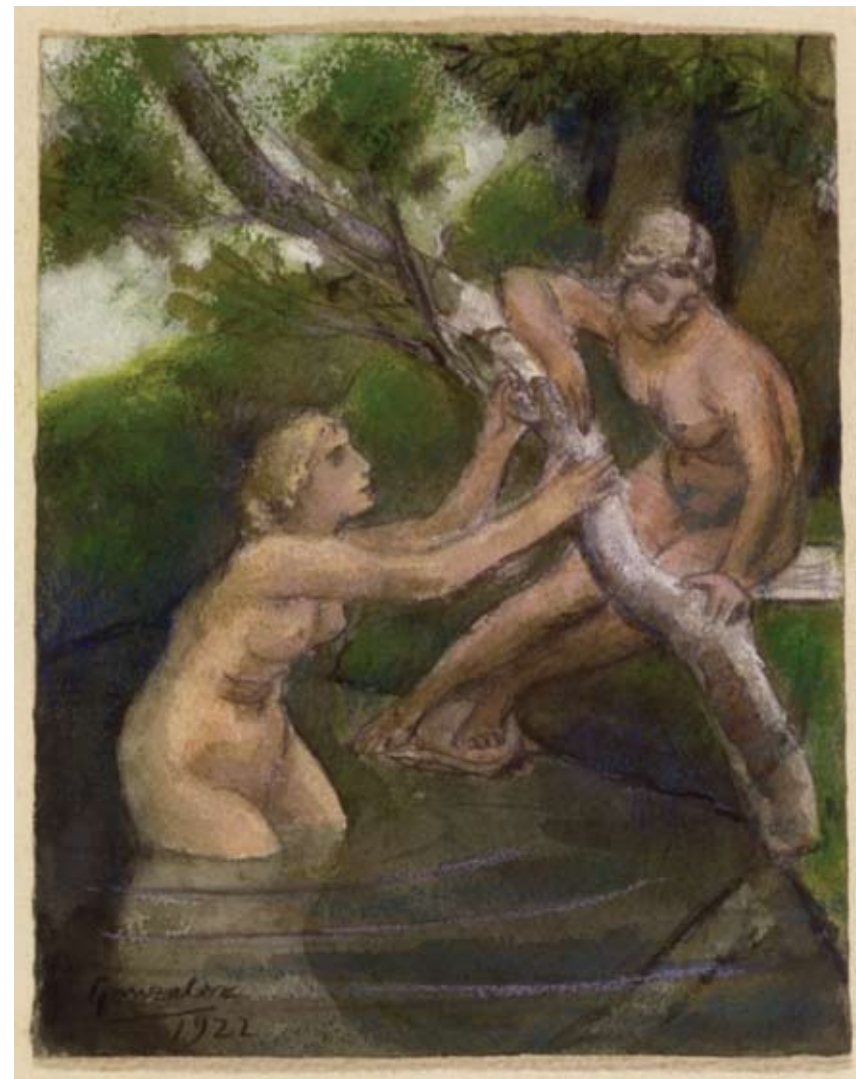


5. **Récolte**, ca 1920-30
Aquarelle, pastel, crayon noir sur papier chamois
15.7 x 15.7 cm. / 6.2 x 6.2 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scenes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 68 B.

6. **Naiades**, 1922
Aquarelle et rehauts de pastel sur papier blanc
20.9 x 16.3 cm. / 8.2 x 6.4 in.
Signé et daté en bas à gauche : Gonzalez 1922



Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Nus*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 75.



7. **Trois baigneuses**, 1922
Aquarelle, rehauts de pastel, crayon noir, sur papier cartonné crème
16.3 x 24.8 cm. / 6.4 x 9.8 in.
Signé et daté en bas à droite: Gonzalez 1922

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Nus*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 74 B.



8. **Chemin rural**, ca 1925-30
Plume, encre noire, crayon noir sur papier crème
10.5 x 18.5 cm. / 4.1 x 7.3 in.
Signé en bas à droite: J.G. Non daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 133 B.

9. **Deux paysannes**, ca 1925-35
Plume, encre noire, peinture, lavis sur papier cartonné chamois
26.8 x 17.4 cm. / 10.5 x 6.8 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 168 B.



10. **La femme au balai**, 1927
Plume, lavis sur papier chamois
25 x 16.8 cm. / 9.8 x 6.6 in.
Signé et daté en bas à droite : J. Gonzalez 1927

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Vie Quotidienne*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 48.
Merkert, Jörn. *Julio González: Catalogue Raisonné des Sculptures*.
Milan: Electa, 1987. No. 103.D3 – repr. P. 86.



11. **La grande bassine**, ca 1927-1930
Plume, encre de chine, lavis sur papier crème
25.1 x 16.8 cm. / 9.9 x 6.6 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Vie Quotidienne*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 54.





12. **Deux paysannes et maisons rurales**, 1928
Aquarelle et pastel sur papier blanc
18.6 x 15.8 cm. / 7.3 x 6.2 in.
Signé et daté en bas à gauche : J.G. 1928

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 128.



13. **Visage féminin No. 2**, 1929
Plume, encre de chine, lavis sur papier blanc
17.2 x 15.4 cm. / 6.7 x 6 in.
Ni signé ni daté, vers 1929

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Projets pour Sculptures: Figures*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 8 B.

14. Etude pour "Tête Montserrat" No.1, 1930
Crayon noir sur papier blanc
16 x 11.2 cm. / 6.3 x 4.4 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 241.



15. **Etude pour la Danseuse à la palette**, 1934
Crayons de couleur, crayon noir, plume, encre de chine sur papier ivoire
24.1 x 15.9 cm. / 9.5 x 6.25 in.
Ni signé ni daté.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Vie Quotidienne*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 87.





16. **Tête dite l'Escargot**, 1935
Crayons de couleur, crayon noir, plume, encre de chine sur papier
32.4 x 29.8 cm. / 12.75 x 11.75 in.
Signé et daté en bas à droite : J.G. 1935
Stamped on verso : Succession Gonzalez CM-VC

17. **Femme assise III**, 1935-1936

Bronze

60.5 x 19.3 x 22.8 cm. / 23.8 x 7.6 x 9 in.

Inscribed Gonzalez 5/6 and stamped GODARD FOND.

Cast in Editions by Roberta Gonzalez (after 1942) following the execution of the original forged iron or plaster version. Casts exist as documented in the catalogue raisonné listed below, and no future casts may be made.

Provenance

Succession Gonzalez, Paris

Exhibitions

Julio Gonzalez 1876-1942 Plastiken, Zeichnungen, Kunstgewerbe. Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main. 1983, cat. 96.

Julio Gonzalez 1876-1942 Plastiken, Zeichnungen, Kunstgewerbe. Akademie der Künste, Berlin, 1983, cat. 96.

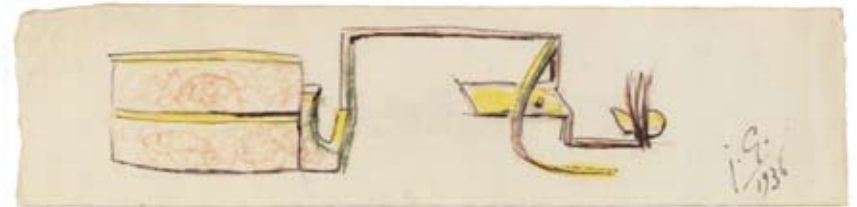
Julio Gonzalez Sculpture and Drawing. Kunsthalle, Recklinghausen, May 5 – July 15, 2001. This exhibition traveled to Bad Homburg, Sinclair-Haus, August 7 – September 22, 2001; Heilbronn, Städtische Museen, September 28. – November 18 Catalog, 2001. Repr. p. 1.

Literature

Merkert, Jörn. *Julio Gonzalez: Catalogue Raisonné des Sculptures.* Milan: Electa 1987, Cat. no. 205, Illus. p. 221.

Stoos, Toni and Bhattacharya-Stettler, Therese. *Julio Gonzalez* Kunstmuseum Bern: Skira, 1997, Cat. no. 162, Illus. p. 189.

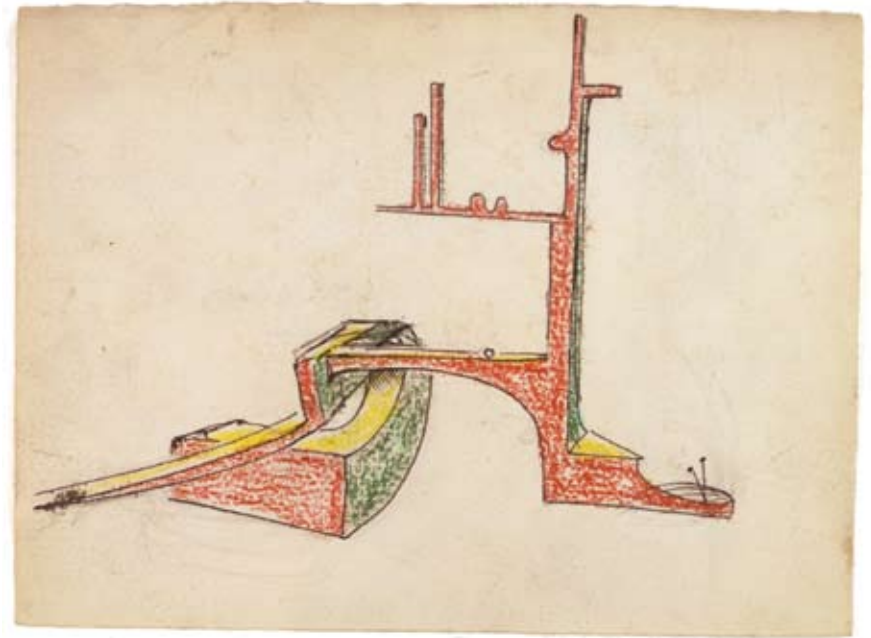




18. **Personnage allongé I**, 1936
Plume, encre de chine, crayons de couleur, crayon noir, sur papier blanc
5,4 x 23,3 cm. / 2 x 9,2 in.
Signé et daté en bas à droite : J.G. 1936

Littérature

Merkert, Jörn. *Julio González: Catalogue Raisonné des Sculptures*.
Milan: Electa, 1987. Illus. p. 224.



19. **Personnage allongé**, 1936
Encre noire, crayon noir, crayons de couleur, sur papier blanc
18.4 x 26 cm. / 7.25 x 10.2 in.
Accompanied by a Certificate of Authentication signed by Carmen Martinez

Exhibitions

Julio Gonzalez: Drawings and Sculptures. The Pace Wildenstein Gallery, New York. 1981.

Julio Gonzalez: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. 1983. Cat. No. 181.

20. **Femme assise pensive**, 1936
Crayons du couleur, plume, encre de chine sur papier blanc
15.8 x 13.1 cm. / 6.2 x 5.2 in.
Signé et daté en bas à gauche : J.G. 1936

Exhibitions

Julio Gonzalez: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. 1983. Cat. No. 171.

Literature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonnés Nus.* Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 101.



21. **Grande Vénus**, 1936-1937
Bronze with dark brown patina
27.5 x 8.5 x 7.5 cm / 10.8 x 3.4 x 3 in.
Numbered and stamped on the base: 1/9 Valsuani Cire Perdue

Cast in Editions by Roberta Gonzalez (after 1942) following the execution of the original forged iron or plaster version. Casts exist as documented in the catalogue raisonné listed below, and no future casts may be made.

Other casts from the edition

Sprengel Museum, Hannover
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Provenance

Succession Gonzalez, Paris
Galerie de France
anon. sale, Christie's, London June 25, 1991 - Lot 132
Private collection

Exhibitions

Julio Gonzalez. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1952, no. 91.
Julio Gonzalez. Stedelijk Museum, Amsterdam, 1955, no. 90. This exhibition traveled to Brussels, Palais des Beaux Arts, 1955; Bern, Kunsthalle Bern 1955; La Chaux-de-fonds, Musée des Beaux-Arts, 1955; New York, MOMA, 1956 and Minneapolis, The Minneapolis Institute of Arts, 1956.
Julio Gonzalez. Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1957 no. 58. This exhibition traveled to Krefeld, Museum Haus Lange, December 1957-March, 1958; Dortmund, Museum am Ostwall, April, 1958; Leverkusen, Städtisches Museum Leverkusen, May, 1958.
Julio Gonzalez. Galerie Chalette, New York, 1961. no. 50. This exhibition traveled to San Francisco, San Francisco Museum of Art, 1962; Cleveland, Cleveland Museum of Art, 1962; Utica, Munson-Williams-Proctor Institute, 1962; Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 1963; Montreal, Montreal Museum of Fine Arts, 1962; Ottawa, National Gallery of Canada, 1962.
Julio Gonzalez: Sculptures, Painting and Drawings. Felix Landau Gallery, Los Angeles, 1965. no. 22.
Julio Gonzalez: The Materials of his Expression. Musée Fabre, Montpellier, 1970. no. 44.
Gonzalez. Galeria Turner, Madrid, 1974.
Gonzalez: 100th Anniversary Exhibition. The Pace Gallery, New York, 1976.
Julio Gonzalez, Plastiken, Zeichnungen. Galerie Ulysses, Wien, 1977. Cat. no. 19.
Julio Gonzalez: A Retrospective. Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 1977. no. 44.
Julio Gonzalez: Bronzen und Zeichnungen, eine Retrospektive. Galerie Brusberg, Hannover, 1977. no 24/22
Julio Gonzalez 1876-1942. Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1977. no. 42.
Julio Gonzalez: Sculptures and Drawings. The Pace Gallery, New York, 1981.
Gonzalez: Dessins et sculptures des années 30. Musée des Beaux-Arts, Rennes, 1982.



Gonzalez, Sculptures-Dessins. Galerie Beyeler, Basel, 1982. no. 32.
Julio Gonzalez: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum,
New York, 1983. no. 195. Illus. p. 163.
Berlin, Akademie der Kunst, 1983. no. 100 Illus. p. 159.
Julio Gonzalez. Galerie Pieter Coray, Lugano, 1983. no. 16.

Literature

Aguilera Cerni, Vicente. Rome, 1962. Pradel: Paris, 1966.
Descargues, Pierre. *Julio Gonzalez.* Le Musee de Poche. Paris, 1971. Repr. p. 49.
Fenn, Walter. "La Temporalite humaine." *La Tribune d'Allemagne.* Hamburg, 1983.
MEAC. Madrid, 1975, catalogue collection p. 148.
Rowell, Margit, Jorn Merkert, Tomas Llorens. *Julio Gonzalez: Catalogue
Raisonne des Sculptures.* under the auspices of IVAM/Instituto Valenciano de
Arte Moderno Centro Julio Gonzalez/Valencia, Spain c. Milan: Electa 1987,
Cat. Illus. no. 220 - page 248.
Sawin, Martica. "Gonzalez and Lipchitz." *Arts Magazine.* New York, 1962.
Repr. p. 16.
Withers, Josephine. *Julio Gonzalez, Sculpture in Iron.* New York. 1978. Repr. p. 85.





22. **Homme aux quadrilles**, 1937-38
Plume, encre de chine, crayon noir sur papier cartonné ivoire
24.9 x 20 cm. / 9.8 x 7.8 in.
Ni signé ni daté, vers 1937-1939

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Projets pour Sculptures: Personnages*. Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 115.

23. **Masque Montserrat criant**, 1938-1939
Bronze
30 x 15.2 x 12 cm / 11 x 6 x 4.7 in. (without base)
Inscribed J Gonzalez 1/6 Susse Fondeur, Paris

Cast in Editions by Roberta Gonzalez (after 1942) following the execution of the original forged iron or plaster version. Casts exist as documented in the catalogue raisonné listed below, and no future casts may be made.

Other casts from the edition

Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Staatliche Museum, Berlin
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Provenance

Succession Gonzalez, Paris
Dr. Josef A. Gosman, New York

Exhibitions

Julio Gonzalez. Musee National d'Art Moderne, Paris, 1952, no. 109.
Begründer der modernen Plastik. Kunsthaus, Zurich, 1954.
Julio Gonzalez. Stedelijk Museum, Amsterdam, 1955, no. 97. This exhibition traveled to Brussels, Palais des Beaux Arts, 1955; Bern, Kunsthalle Bern 1955; La Chaux-de-fonds, Musee des Beaux-Arts, 1955; New York, MOMA, 1956 and Minneapolis, The Minneapolis Institute of Arts, 1956.
Julio Gonzalez. Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1957, no. 50. This exhibition traveled to Krefeld, Museum Haus Lange, December 1957-March, 1958; Dortmund, Museum am Ostwall, April, 1958; Leverkusen, Städtisches Museum Leverkusen, May, 1958.
Sculpture in our Time, Collected by Joseph H. Hirshorn. The Detroit Institute of Arts, Detroit, 1959. Cat. no. 95.
Meisterwerke französischer Skulptur im 20. Jahrhundert, Palais Schwarzenberg, Wien, 1961. Cat. no. 36.
Modern Sculpture, Joseph H. Hirshorn Collection. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1962. Cat. no. 189. Illus. p. 98.
Julio Gonzalez. San Francisco, San Francisco Museum of Art, 1962. This exhibition traveled to Cleveland, Cleveland Museum of Art, 1962; Utica, Munson-Williams-Proctor Institute, 1962; Montreal, Montreal Museum of Fine Arts, 1962; Ottawa, National Gallery of Canada, 1962; Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 1963
Symbol und Mythos. Akademie der Künste, Berlin, 1963. Cat. no. 79.
XXXII Biennale Internazionale d'Arte. Venice, 1964. Cat. no. 114.
Arte e Resistenza in Europa, XX anniversaire de la Liberation et de la Resistenza. Museo Civico, Bologna, 1965. Cat. no. 64 Illus. p. 77. This exhibition traveled to Civica Galeria d'Arte Moderna, Torino.
Der Wille zur Unsterblichkeit. Evangelisches Forum, Berlin, 1966. Cat. no. 79.
Depuis Rodin. Musee Municipal, St-Germain-en-Laye, 1969. Cat. no. 88.
19th and 20th Century Art From Collection of Alumni and Friends. Elvehjem Art Center, University of Wisconsin, Madison, 1970. Cat. no. 97.



Julio Gonzalez: The Materials of his Expression. Musee Fabre, Montpellier, 1970. no. 45.

The Gosman Collection. The University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, 1972. Cat. no. 43 Illus. p. 13.

Sotheby Parke-Bernet, Auction. New York, 1975. Cat. no. 250.

Julio Gonzalez, Plastiken, Zeichnungen. Galerie Ulysses, Wien, 1977. Cat. no. 22.

Julio Gonzalez: A Retrospective. Stadtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 1977. no. 51.

Julio Gonzalez: Bronzen und Zeichnungen, eine Retrospektive. Galerie Brusberg, Hannover, 1977. no 24/35

Julio Gonzalez 1876-1942. Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1977. no. 46.

Der Kopf. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt, Duisburg, 1977. Cat. no. 25 Illus. p. 23. This exhibition traveled to Historisches Museum der Stadt, Heilbronn, 1978.

Skulpturen der Moderne der Moderne – Julio Gonzalez, David Smith, Antony Caro, Tim Scott, Michael Steiner, Haus am Waldsee, Berlin, 1980. Cat. no. 16 Illus. p. 301.

Julio Gonzalez. Galerie de France, Basel, 1978. Cat. no. 24.

Julio Gonzalez. Esculturas y dibujos. Fundacion Juan March, Madrid, 1980. Cat. no. 47.

Julio Gonzalez. Escultures i dibuixos. Fundacion Juan March, Caixa D'Estalvis, Barcelona, 1980. Cat. no. 47.

Sculpture du XX siecle 1900-1945, Traditionnet ruptures, Fondation Maeght, St Paul-de-Vence, 1981. Cat. no. 101 Illus. p. 120.

Gauguin: to Moore Primitivism in Modern Sculpture, Art Gallery of Ontario, Toronto, 1981. Cat. no. 112 Illus. p. 255.

Traume vom Frieden-Begrabene Hoffnungen, Ruhrfestspiele Recklinghausen 1982, Stadtische Kunsthalle, Recklinghausen, 1982. Cat. no. 42.

Querschnitt 1. Zwischen himmlischer und irdischer Liebe, Galerie Brusberg, Berlin, 1982.

Contemporary Art from the Collection of Dr. and Mrs. Joseph A. Gosman, Christies, Auction, New York, 1982. Cat. no. 5.

Julio Gonzalez: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1983.

Cat. no. 240. Illus. p. 199.

Julio Gonzalez 1876-1942 : Plastiken, Zeichnungen, Kunstgewerbe. Stadtische Galerie, Frankfurt, 1983. Cat. no. 119. Illus. p. 196.

Berlin, Akademie der Kunst, 1983. no. 100 Illus. p. 159.

Julio Gonzalez. Galerie Pieter Coray, Lugano, 1983.

Literature

Aguilera, Cerni. Vicente. Rome, 1962. Repr. II.

_____. Vicente : *Julio Gonzalez.* Madrid, 1971.

_____. Vicente : *Julio, Joan, Roberta Gonzalez-Itinerario de una dinastia.* Barcelona, 1973.

Aragon. Tournai, 1977. Vol. VII, Repr. p. 248.

Ashton. Baden-Baden, 1962. p. 26.

Camon Azuar. Madrid, 1956. p. 284. Repr. p. 194.

Canaday, John. "Art: Concise Survey of Julio Gonzalez, Sculptures on view at Saidenberg Gallery." Cat. raisonne, Barcelona, 1973. no. 231 Repr. p. 273.

continued on back page





24. **Deux personnages**, 2.11.1939
Etude pour Monsieur Cactus
Aquarelle, encre de chine, sur papier
23.5 x 31 cm. / 9.25 x 12.25 in.
Signé et daté en bas à droite: 2-11-39, J.C.

Exhibitions

Julio González: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum,
New York. 1983. Cat. No. 171.

Literature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Projets pour Sculptures: Personnages*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 98.

25. **Femme à genoux implorant**, 27.8.1939
Plume, encre de chine, lavis, sur papier blanc
16 x 11.2 cm. / 6.3 x 4.4 in.
Signé et daté en bas à droite : 27-8-39, J.G.



26. **Femme étrange**, 172.1939
Plume, encre de chine sur papier blanc
31 x 20 cm. / 12.2 x 7.9 in.
Signé et daté en bas à droite : 17-2-39 J.C.

Exhibitions

Gonzalez: 100th Anniversary Exhibition. The Pace Gallery, New York. 1976.

Biennal di Venezia: Omaggio alla Spagna democratica, 1976.

Julio Gonzalez: A Retrospective. The Solomon R. Guggenheim Museum,
New York. 1983. Cat. No. 228

Literature

Gibert, Josette. *Julio Gonzalez: Catalogue Raisonné Projets pour Sculptures: Personnages.*
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. ill. p. 98.



27. **Paysanne au baton**, 13.6.1941
Lavis et plume sur papier blanc
31 x 19 cm. / 12.2 x 7.5 in.
Signé et daté en bas à gauche : 13.6.41, J.G.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 374.



28. **Tête de femme au fichu No. 1**, 2.4.1941
Aquarelle, encre de chine, sur papier
24 x 15.8 cm. / 9.5 x 6.25 in.
Signé et daté en bas à droite: 2-4-41, J.G.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Scènes Paysannes*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 357.



29. **Etudes de têtes**, 10.3.1942
Crayon noir, plume, encre de chine sur papier blanc
24 x 15.8 cm. / 9.5 x 6.25 in.
Daté en bas à gauche : 10-3-42. Non signé.

Littérature

Gibert, Josette. *Julio González: Catalogue Raisonné Projects pour Sculptures: Figures*.
Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. illus. p. 151 B.



30. **Etude pour tête oiseau**, 1942
Crayon sur papier blanc
23.6 x 15.2 cm. / 9.3 x 6 in.
Daté twice 3-3-42 et 18-2-42. Non signé.



Signed on the verso
Etude pour Tete-Oiseau Dessin de Julio Gonzalez – Roberta Gonzalez JGD 3213.

Julio GONZALEZ

EXHIBITIONS

- 1922 *Julio Gonzalez.* Galerie Povolovsky, Paris
- 1923 Galerie du Cameleon, Paris
- 1930 Galerie du France, Paris (catalogue)
- 1931 *J. Gonzalez: sculptures presentes par la Galerie de France.* Galerie Le Centaure, Brussels (catalogue)
- 1934 *J. Gonzalez.* Galerie Percier, Paris (catalogue)
- 1935 *Julio Gonzalez: Sculptures.* Galerie des Cahiers d'Art, Paris
- 1937 *Sculptures et dessins de Gonzalez.* Galerie Pierre, Paris
- 1952 *Julio Gonzalez: Sculptures.* Musee National d'Art Moderne, Paris (catalogue)
- 1954 *Julio Gonzalez 1876-1942: Plastiken und Zeichnungen.* Galerie Otto Stangl, Munich
Julio Gonzalez-Plastik und Zeichnungen. Galerie der Spiegel, Cologne
- 1955 *Julio Gonzalez.* Stedelijk Museum, Amsterdam (catalogue). Traveled to Palais des Beaux-Arts, Brussels, Kunsthalle Bern (catalogue), La Chaux-de-Fonds, Switzerland, Musee des Beaux-Arts (catalogue)
- 1956 *Julio Gonzalez.* The Museum of Modern Art, New York. Traveled to Institute of Arts, Minneapolis, Minneapolis
Julio Gonzalez. The Kleeman Gallery, New York (catalogue)
- 1957 *Julio Gonzalez: Dessins et aquarelles.* Galerie Berggruen, Paris (catalogue)
Julio Gonzalez. Kestner-Gesellschaft, Hannover. Traveled to Museum Haus Lange, Krefeld, Museum am Ostwall, Dortmund, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich
- 1959 *Julio Gonzalez.* Galerie de France, Paris (catalogue)
- 1960 *Julio Gonzalez.* Sala de Santa Catalina del Ateneo De Madrid, Madrid (catalogue). Traveled to Palacio de la Virreina, Barcelona
- 1961 *Julio Gonzalez.* Galerie Chalette, New York (catalogue). Traveled to San Francisco Museum of Fine Art, San Francisco, Munson Williams-Proctor Institute, Utica, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, National Museum of Canada, Ottawa
- 1963 Galerie Samlaren, Stockholm (catalogue)
- 1964 *XXXII Biennale de Venezia: Julio Gonzalez,* French Pavillion. (catalogue)
- 1965 *Joan, Julio et Roberta Gonzalez: Peintures et dessins inedits.* Galerie de France, Paris (catalogue)
Julio Gonzalez: Sculptures, Paintings and Drawings. Felix Landau Gallery, Los Angeles
- 1967 *Julio Gonzalez.* Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin. (catalogue)
- 1968 *Joan Gonzalez, Julio Gonzalez, Roberta Gonzalez.* Sala de Santa Catalina del Ateneo, Madrid (catalogue). Traveled to Palau de la Virreina, Barcelona
Julio Gonzalez, Drawings and Sculptures. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
Traveled to The Museum of Modern Art, New York, San Diego Museum of Art, University of Texas Art Museum, Austin, Arts Club of Chicago, Georgia Museum of Art, Athens. University of Georgia, University of Florida Art Museum, Gainesville, Rose Art Gallery, Waltham, Massachusetts, Brandeis University, University of Maryland Art Gallery, College Park, Allen Memorial Art Museum, Oberlin, Ohio, Edmonton Art Gallery, Edmonton, Canada
- 1969 *Julio Gonzalez: The Materials of his Expression.* Saidenberg Gallery, New York. Traveled to Galerie de Montreal, Dunkelman Gallery, Toronto, Gimpel et Hanover Galerie, Zurich, Galerie de France, Paris (catalogue), Museum Folkwang, Gimpel Fils Ltd., London, Tate Gallery, London, Musee Fabre, Montpellier, Sonja Henies og Niels Onstands Foundation, Baukunst Galerie, Cologne, Staatliche Graphische Sammlung, Munich, Scottish National Gallery, Edinburgh, Galeria II Collezionista, Rome
- 1972 *Julio Gonzalez.* Genofte Radhus, Genofte, Denmark
Donation Gonzalez. Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France (catalogue)
Julio Gonzalez: Pinturas 1920-1937. Galeria Theo, Madrid (catalogue)
- 1973 *Homage a Julio Gonzalez.* Sala Gaspar, Barcelona
- 1974 *Julio Gonzalez-Zeichnungen: 1928-1942.* Galerie Dreseitel, Cologne (catalogue)
Julio Gonzalez, Galeria Punto, Valencia
Galeria Turner, Madrid
Donacion Gonzalez. Museo de Arte Moderno, Barcelona (catalogue)
Julio Gonzalez. Galeria Ruiz Castillo, Madrid (catalogue)
- 1975 *Exposition Julio Gonzalez au Japon.* Contemporary Sculpture Center, Tokyo (catalogue)
Julio Gonzalez Sculptures. Galerie de France, Paris
Julio Gonzalez Dessins. Galerie Carmen Martinez, Paris
- 1976 *Gonzalez: 100th Anniversary Exhibition.* The Pace Gallery, New York (catalogue). Traveled to Biennale 76 di Venezia: Omaggio alla Spagna democratica, Central Pavilion
- 1977 *Julio Gonzalez, 1876-1942: Plastik und Zeichnungen.* Städtische Kunsthalle Mannheim, Munich (catalogue) Traveled to Galerie Ulysses, Vienna
Julio Gonzalez: Bronzen und Zeichnungen, eine Retrospective. Galerie Brusberg, Hannover
Sculptures et dessins de Julio Gonzalez. Palais des Beaux-Arts, Belgium (catalogue)
- 1978 *Skulpturen und Zeichnungen.* Galerie Wentzel, Hamburg
Julio Gonzalez. Galerie de France, Paris
Art 978: Julio Gonzalez. Galerie de France, Basel
Julio Gonzalez. Museo de Bellas Artes de Valencia, Valencia (catalogue). Traveled to Caja de Ahorro de Alicante y Murcia, Alcoy, Museo de Bellas Artes de Zaragoza, Museo

- Provincial Textil, Tarrasa, Museo de Arte Moderno Bilbao, Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, Museo de Arte Contemporaneo, Seville
- 1980 *Julio Gonzalez: Esculturas y dibujos*. Fundacion Juan March, Madrid (catalogue)
Traveled to Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona
Julio Gonzalez/ Joan Gonzalez/ Roberta Gonzalez. Galerie Trece, Barcelona (catalogue)
- 1981 *Julio Gonzalez: Drawings and Sculptures*. Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens
Julio Gonzalez dibujos. Galeria Ponce, Mexico City
Julio Gonzalez: Drawings and Sculptures. The Pace Gallery, New York (catalogue)
Julio Gonzalez: dibujos y esculturas. Museo de Monterrey, Mexico (catalogue)
- 1982 *Gonzalez: Dessins et sculptures des années 30*. Musee des Beaux-Arts et d'Archeologie des Rennes, Paris. Traveled to La Maison de la Culture de Chalons-sur-Saone, France
Gonzalez: Sculptures, dessins. Galerie Beyeler, Basel (catalogue)
Dibujos de Julio Gonzalez. Museo de Arte Contemporaneo, Madrid (catalogue)
Traveled to Palau de la Virreina, Barcelona.
- 1983 *Julio Gonzalez 1876-1942; Plastiken, Zeichnungen, Kunstgewerbe*. Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt, Germany, 17 June- 14 August, 1983. Traveled to Akademie der Künste, Berlin, 4 September- 23 October.
- 1988 *Il segno degli scultori*. Galleria Pieter Coray, Lugano, October- November.
- 1992 *Un incontro: Hans Hartung e Julio Gonzalez: 1935-1952*. Galleria Pieter Coray, Lugano, Switzerland
- 1997 *Julio Gonzalez; Zeichnen im Raum, Dessiner dans l'espace*. Curated by Toni Stooss and Therese Bhattacharya-Stettler, Kunstmuseum, Bern, Switzerland
- 2000 *Julio Gonzalez: A New Approach*. IVAM Centre Julio González, Valencia, Spain
Julio Gonzalez: Sculpture and Drawings 1900-1942. Kent Gallery, New York
- 2001 *Julio Gonzalez: Plastiken und Zeichnungen* Kunsthalle Rechlinghausen (catalogue)
Julio Gonzalez Centro de Cultura Castillo de Maya, Pamplona, Italy (catalogue)
- 2005 *Julio Gonzalez dans la collection de l'IVAM Fondation Dina Vierny/Musee Maillol*, Paris (catalogue)

PUBLIC COLLECTIONS

EUROPE

Amsterdam Stedelijk Museum
Anvers Openluchtmuseum Voor Beeldhouwkunst
Barcelona Museo de Arte Moderno
Berlin National Galerie
Bielefeld Kunsthalle
Calais Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle
Den Haag Haags Gemeentemuseum
Duisburg Wilhelm-Lembruck Museum der Stadt
Edinburgh Scottish National Gallery of Modern Art
Grenoble Musée d'Art et d'Histoire
Hamburg Hamburger Kunsthalle
Hannover Kunstmuseum Hannover
Jerusalem Israel Museum
Karlsruhe Stadtdiche Kunsthalle
London Tate Gallery Modern
Madrid Fundación Juan March
Madrid Fundación Español de Arte Contemporaneo
Mannheim Stadtlische Kunsthalle
Milan Civica Galleria d'Arte Moderna
Nantes Musée des Beaux-Arts des Nantes
Otterloo Rijksmuseum Kroller-Muller
Paris Musée National d'Art Moderne
Rome Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Saint-Paul-de-Vence Fondation Maeght
Stockholm Moderna Museet
Stuttgart Staatsgalerie
Tel-Aviv Tel-Aviv Museum
Valencia IVAM/Centre Julio Gonzalez
Venice Peggy Guggenheim Foundation
Vezelay Association Fondation Christian et Yvone Zerbos
Vienna Museum Moderne Kunst/ Museum des 20
Zurich Kunsthau Zurich

UNITED STATES

Baltimore Baltimore Museum of Art
Bloomington Indiana University Art Museum
Buffalo Albright-Knox Art Gallery
Cambridge Fogg Art Museum, Harvard University
Chicago Art Institute of Chicago
Chicago David & Alfred Smart Gallery, University of Chicago
Cleveland Cleveland Museum of Art
Dallas Nasher Collection
Houston Museum of Fine Arts
Los Angeles Fredrick Weisman Collection
Maryland Baltimore Museum of Art
New York Solomon R Guggenheim Museum
New York Museum of Modern Art
Philadelphia Philadelphia Museum of Art
San Francisco San Francisco Museum of Modern Art
Utica Munson-Williams-Proctor Institute
Washington Hirshhorn Museum and Sculpture Garden

OTHER

Caracas Museo de Bellas Artes
Toronto Art Gallery of Ontario

23. **Masque Montserrat criant**, 1938-1939 *continued*

- Castillo, A. Del. "Julio Gonzalez Aprisionador del Espacio." *El Diario de Barcelona*, Barcelona, 1960.
- Cirlot, Juan Eduardo. "Julio Gonzalez." *Goya*, Madrid, 1955. p. 206-212. Repr. p. 211.
- Degand, Leon. Gonzalez, Koln, 1956. Repr. p. 24.
- _____. "Europaische Bildhauer-Julio Gonzalez." *Die Kultur*, Munchen, 1957. Repr. p. 16.
- Duckers. Berlin, 1980. p. 287, 301.
- Guadalimar*, Madrid, 1976. Repr. p. 55.
- Hirshorn Museum and Sculpture Center*, New York, 1974. Cat. coll. P. 696.
- Jahrhunderts – ein Fuhrer durch die Sammlung*, Berlin, 1980. Repr. p. 47.
- Jardin des Arts*, Paris, 1964. Repr. P. 13.
- Lucie-Smith. Paris: Viatte, 1982. p. 150, Cat. 76.
- Martin, Ben. "Homage to Gonzalez." *Time Magazine*, New York, 1961. Repr. p. 68.
- MEDAC*, Madrid, 1975. Cat. coll. P. 148.
- Neue Galerie und Galerie des 20*, Berlin, 1968. Cat. coll. p. 347.
- New York Times*, New York, 1969.
- Pradel de Grandry. Milano, 1966. Repr. XV.
- _____. Paris, 1966. P. 1-16, Cat. 55, Repr. p. 25.
- Read. New York, 1964. Repr. p. 59.
- Seuphor. Neuchatel, 1959. p. 75-80 Repr. p. 77.
- _____. New York, 1960. p. 80 Repr. p. 11.
- Spain/Artistic Avant-garde and Social Reality*, Venice, 1976. Cat. vol. 1 Repr. p. 3, p. 177.
- Stoos, Toni and Bhattacharya-Stettler, Therese. *Julio Gonzalez*, Kunstmuseum Bern: Skira, 1997, Cat. no. 179, Repr. p. 201.
- Trier. Frankfurt, 1954. p. 68.
- Withers, Josephine. *Julio Gonzalez, Sculpture in Iron*. New York. 1978. no. 119 Repr. p. 92.